



RICHIESTA DI DATI OGGETTIVI SUL COMUNE

Spettabile Sindaco di _____,
al fine della corretta valutazione delle caratteristiche del Suo Comune per l'ammissione
ne *I Borghi più belli d'Italia*, le chiediamo di fornirci le informazioni qui di seguito richieste,
consistenti in dati oggettivi già a disposizione di tutti i cittadini.
Grazie per la collaborazione.
Cordiali saluti.

- Abitanti nel Comune: _____; nel borgo o centro storico: _____
 - altitudine m. _____ s.l.m.
 - sito web: _____
 - patrono: _____ giorno: _____
 - eventuale _____ gemellaggio con _____ borghi esteri: _____
 - informazioni turistiche presso: _____
 - periodo di apertura: _____
 - giorni e orari: _____
 - **Strutture ricettive**
 - alberghi: n..... Posti letto n.....
 - hotel: n..... Posti letto n.....
 - locande: n..... Posti letto n.....
 - bed & breakfast: n..... Posti letto n.....
 - agriturismi: n..... Posti letto n.....
 - stanze private, affittacamere: n..... Posti letto n.....
 - albergo diffuso si no
 - altro (campeggi, ostelli, rifugi montani,
case per ferie, villaggi turistici ecc.): n..... Posti letto n.....
 - ristoranti, trattorie: n.....
 - bar: n.....
 - pizzerie: n.....
 - presenze turistiche nell'anno precedente: _____
 - pernottamenti nell'anno precedente: _____
- Prevalenza degli edifici storici rispetto a quelli costruiti dopo il 1939 in %.....
**(n.b. il dato deve intendersi riferito esclusivamente al costruito nel
Centro Storico o Frazione oggetto della Valutazione).**

- numero di edifici tutelati o vincolati in base all'art. 12 del Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio.....
- eventuali note: _____
- _____
- foto del Borgo dall'alto che evidenzi la tipologia delle coperture
- incremento/decremento demografico negli ultimi tre anni: _____
- consumo di suolo agricolo stimato (in ha negli ultimi tre anni): _____
- abbandono delle superfici agricole (in ha negli ultimi tre anni): _____
- nuove urbanizzazioni previste nel piano regolatore: _____

previsione di nuove opere infrastrutturali dissipatrici di suolo o ad alto impatto ambientale (svincoli, tangenziali, strade, capannoni industriali ecc.)

numero autorizzazioni a costruire rilasciate nell'ultimo triennio:

- percentuale del bilancio destinato alla tutela del patrimonio storico comunale, delle aree verdi e del paesaggio: ____/%
- percentuale degli oneri di urbanizzazione impiegati per le spese correnti: ____/%
- lunghezza delle piste ciclabili: km _____
- abusi edilizi rilevati e sanzionati nell'ultimo triennio: _____

- sostegno alla creazione e sviluppo di imprese rurali, anche attraverso progetti di ricerca e innovazione: _____

- presenza accertata di biodiversità nei terreni agricoli: _____

- azioni di restauro urbano armonico (ripristino delle caratteristiche costruttive premoderne) nell'ultimo quinquennio e progetti futuri: _____

- azioni di de-cementificazione del borgo realizzate nell'ultimo quinquennio:

- recupero e riuso delle seguenti aree dismesse e degradate:

- smaltimento dei rifiuti: tipologia _____ e percentuale di raccolta differenziata: ____/%

- politiche attuate per agevolare l'insediamento di giovani agricoltori:

- politiche organiche di sostegno alle attività economiche di giovani imprenditori sino a 35 anni:

- valorizzazione del modello di ospitalità diffusa (albergo diffuso, paese albergo ecc.) :

- accesso a programmi e finanziamenti europei nell'ultimo triennio

- Indicare il bene artistico di maggior pregio (dipinto, scultura, reperto archeologico, artigianato d'arte, ecc.):

- Indicare il bene architettonico di maggior pregio (palazzo, chiesa, castello, mura ecc.):

- **Indicare il numero di:**
- chiese
- castelli o Rocche
- palazzi storici
- monumenti di particolare interesse storico artistico
- se presenza di Mura
- di siti archeologici
- musei e/o pinacoteche
- Indicare presenze di Beni culturali immateriali
- Prodotti dell'artigianato e presenza di artisti e artigiani d'arte
- Indicare il bene naturalistico di maggior pregio:

Eventuali note:

Indicare nome cognome e ruolo/incarico di chi compila il presente prospetto.