

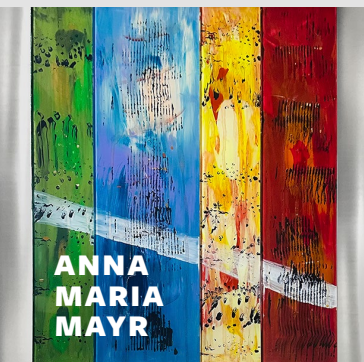
MENSCH SEIN PERSONE



**OTTAVIA
DEMETZ**

GEMEINSCHAFTSAUSSTELLUNG
MOSTRA COLLETTIVA

28.3.–2.5.2026



**ANNA
MARIA
MAYR**



**ANNAMARIA
GRISI**



**STADTMUSEUM KLAUSEN
MUSEO CIVICO DI CHIUSA**

EINLADUNG | INVITO

Eröffnung | Inaugurazione

Mensch sein | Persone

Ottavia Demetz – Annamaria Grisi –

Anna Maria Mayr

Freitag | venerdì 27.03.2026, ore 19 Uhr

Gezeigt werden Werke von drei sehr unterschiedlichen zeitgenössischen Künstlerinnen, die in dieser Ausstellung mit dem Thema „Mensch sein“ miteinander in Dialog treten.

In mostra le opere di tre artiste contemporanee differenti tra di loro ma che dialogano perfettamente insieme in questa esposizione dedicata al tema dell'essere persona, fulcro della loro ricerca artistica.

Führung | Visita guidata

Dal figurativo all'astratto

mit | con Prof. Marina Manfredi Sartor

Samstag | sabato 11.4.2026, ore 16 Uhr

Von den figurativen Zeichnungen von Demetz über die originellen Assemblagen von Grisi bis hin zu den abstrakten Werken auf Glas von Mayr: Kunsthistorikerin Marina Manfredi Sartor vertieft im Rahmen dieser Führung die Schwerpunkte der Ausdrucksformen der drei Künstlerinnen.

Führung in italienischer Sprache

Il loro linguaggio espressivo molto diverso sarà analizzato dalla storica dell'arte Marina Manfredi Sartor che effettuerà una visita guidata focalizzando l'attenzione sul percorso espressivo che parte dal figurativo dei disegni della Demetz, per passare agli originali assemblage della Grisi, fino a giungere alle opere astratte realizzate su vetro dalla Mayr.

OTTAVIA DEMETZ

Sie lebt und arbeitet in Sankt Ulrich.

Sie ist gelernte Fassmalerin und hat unzählige Mal- und Zeichenkurse besucht, besonders für Aquarell. Inzwischen hält sie selbst Mal- und Zeichenkurse. In ihrer Freizeit steigt sie gerne allein in die Höhe, auf die umliegenden Almen, um zu zeichnen und zu malen. Das liebt sie. Das ist ihre Welt. Aber vor allem besucht sie regelmäßig das abendliche Aktzeichnen. Das Zeichnen am lebenden Modell ist von großer Bedeutung, denn hier entstehen Ottavias Werke. Sie zeichnet in einem unendlichen Prozess, immer neu, immer wieder, und arbeitet dabei wochenlang auf dem gleichen Blatt Papier.

Risiede e lavora ad Ortisei.

Policromatrice di sculture, ha frequentato innumerevoli corsi di pittura e disegno, principalmente ad acquerello.

Insegna pittura e disegno. Nel tempo libero ama fare escursioni in solitaria in montagna per disegnare e dipingere. Questo è il suo mondo. Frequenta regolarmente le sessioni serali di disegno dal vero. È proprio dal disegno dal vero che hanno origine le sue opere. Un processo lunghissimo, lavorando sullo stesso foglio di carta per settimane.



Infinitum

Mischtechnik
Tecnica mista
2019

Titelseite | Copertina:

Flavum

Mischtechnik
Tecnica mista
2025



**Gedanken
Riflessioni**
Öl, Acryl, Textilien
und Silberblatt
*Olio, acrilico, tessuti
e foglia argento*
2023

Titelseite | Copertina:
**Menschliche
Landschaft**
Paesaggio umano
Textilien, Öl und Acryl
Tessuti, olio e acrilico
2025

ANNAMARIA GRISI

Sie lebt und arbeitet in Azzago di Grezzana bei Verona. Grisis Werke zeigen Gesichter, Erinnerungen und Fragmente des Alltags, geschaffen aus einer Assemblage von Malerei und Textilien. In ihnen verschmilzt Einfachheit mit intensiver Aussagekraft. Manche Landschaften verwandeln sich in Figuren und werden so zur Metapher für den Menschen und dessen Verhältnis zur Natur. Grisis Kunst lädt ein, Erinnerungen neu zu entdecken und in Einklang mit der Natur zu leben, um Zeit und Materie wieder ihren Wert zu verleihen.

Risiede e lavora ad Azzago di Grezzana presso Verona. Le sue opere raccontano volti, ricordi e frammenti di vita quotidiana, realizzati con una tecnica polimaterica che unisce pittura e materiali tessili. In esse, la semplicità si fonde con contenuti profondi. Alcuni paesaggi si trasformano in figure, diventando metafora dell'uomo e del suo rapporto con la natura. La sua arte è un invito a riscoprire la memoria e a vivere in armonia con l'ambiente, restituendo valore al tempo e alla materia.

ANNA MARIA MAYR

Sie lebt und arbeitet in Bruneck.

Zu den Werken, die sie in dieser Ausstellung zeigt, schreibt sie: „Die abstrakten Farbkompositionen meiner Hinterglasbilder fordern auf, sich mit dem eigenen Menschsein auseinanderzusetzen.

Da alle Bilder ohne Titel sind, tritt der Betrachter in unmittelbare Resonanz mit den Farben – ein freier Dialog, der Raum öffnet, um sich in eigenen Emotionen wiederzufinden“.

Risiede e lavora a Brunico.

In riferimento alle opere che espone in questa mostra, l'artista scrive: “Le composizioni astratte delle mie opere su vetro ove predomina il colore, intendono interpretare il tema ‘essere persona’ invitando chi le guarda a confrontarsi direttamente e senza filtri.

Poiché i dipinti non hanno alcun titolo, il fruitore interagisce liberamente con essi, ritrovando sé stesso nelle emozioni suscitate dai colori”.



Ohne Titel
Senza Titolo
Hinterglasmalerei,
Mischtechnik
Pittura dietro vetro,
tecnica mista
2025

Titelseite | Copertina:
Ohne Titel
Senza Titolo
Hinterglasmalerei,
Mischtechnik
Pittura dietro vetro,
tecnica mista
2025

Gemeinschaftsausstellung

Mostra collettiva

28.3.–2.5.2026

Eröffnung | Inaugurazione

Fr | ve 27.3.2026, ore 19 Uhr

Führung | Visita guidata

Sa | sa 11.4.2026, ore 16 Uhr



STADTMUSEUM KLAUSEN MUSEO CIVICO DI CHIUSA

Frag 1, 39043 Klausen

Via Fraghès 1, Chiusa (BZ)

Tel. 0472 846 148

www.museumklausenchiusa.it

Öffnungszeiten

Orari di apertura

Di–Sa | *ma–sa*

ore 9.30–12, 15.30–18 Uhr

Geschlossen | *Chiuso*

So, Mo | *do, lu + 25.4. + 1.5.*



Autonome Provinz Bozen
Provincia autonoma di Bolzano
Provincia autonoma de Bulsan
SÜDTIROL · ALTO ADIGE



SPARKASSE
CASSA DI RISPARMIO



**I Borghi
più belli
d'Italia**

